

ARTE DE CHULERIA ©

**(Artes, Artificios, Artilugios, Artimañas,
Arterías y Artificios para vivir como Conde
sin dar golpe)**

Autor : Javier Villar

INTROITO

Esto que tienes aquí delante - grato amigo que me sigues y anhelas labrarte un porvenir halagüeño sin dar golpe -no es un libro,es la Kábala, el Tao, el Master del Camino Adecuado (M.C.A.),la Biblia y el Corán, aquél que diseña caminos, contiene saberes, esparce esencias y fija criterios para, superadas las crisis,vencidos los avatares y tormentas, alcanzar vuestro imperial sino de Chulo de España.

Es el Innombrable : Mapa de los Cauces Alternativos, Brújula que orientará vuestro tránsito en esta Terra Incógnita que es la vida,armonizando en cada instante Necesidad y Azar, Voluntad y Destino, Partitura que convierte en sinfonía vuestra plana biografía.

Él será -joven peregrino - compañero leal, sabio lazarillo que acompañará cada etapa de tu recorrido,marcándote el itinerario exacto, para sorteando acechanzas, ramalazos y ventiscas cumplir vuestra Meta de gratificación. Vudú que te librerá de envidias, odios, rencores, hechizos, pelmazos y malquerencias.

La vida- nauta desprevenido - es un mar proceloso, remolino irreversible, sucesión ininterrumpida de peligros que engarzan nacimiento y muerte, periplo que requiere orientación precisa, olfato y sensibilidad para discernir opciones, descartar malicias,sortear barrancos y encontrar gratas campas y compañeros donde encontrar amparo.

Él , Augur de Precavidos, te ilustrará sobre la posición de las estrellas, los caminos del viento, la inclinación de los dados y el cantar de las cigarras.

La complicidad de su cartografía os advertirá de precipicios e infortunios, sorteando píelagos, cayos y rompientes,liberándoos de aquellas prisiones **do el ambicioso muere y donde al más astuto salen canas.**

Es grano de sal,levadura que hará florecer el pan ácimo de vuestro ánimo, coágulo revitalizador, germen, resorte y ballesta de vuestros propósitos, gota de cordura que haga realidad vuestra locura. Alquimia y Eucaristía de vuestro futuro de Gran Chulo que sólo alcanzaréis - anhelantes galopines míos - siguiendo al pié de la letra estas enseñanzas.

CAPITULO I

TIPOLOGIA DEL CHULO

0. Introducción ¿ Qué es un chulo ?

La Chulería, Arte u oficio del Chulo, es un fenómeno que como las moscas y flato florece en cualquier ambiente, incluso a cualquier temperatura y bajo cualquier credo político.

Quede esto claro pues aunque a lo largo de nuestro Tratado vamos a tratar de un Chulo, Chuly para los amigos, que normalmente tiende a ubicarse a la derecha del espectro político que nadie se regodee y piense que éste es un libro con sesgo político, que derecha, término bíblico " Se sentarán a la derecha de Dios Padre " es el lugar, lupanar que aspira a ocupar perennemente nuestro protagonista, para así ,a la vera de ese Dios propicio que ríe sus gracias, medrar, sin que le importe un bledo su Credo, pues sea éste el que fuere, Él " es uno de los nuestros" y el Chulo su fán con mayor afán.

Y junto a ese Chuly de derechas nace y se extiende, berrendo del despecho ~~e de la~~ ira, deshecho del rencor, emparedado en vida en sus obsoletos absolutos de Revolución e Independencia, exaltador de momias; Lenin, Mao, El Ché, que le permiten mantener sus momios y sus novias, el Chularra de Izquierdas, macarra de la barra, éxtasis sin síntesis, versión " gauche divine " de la levedad del ser, sifón de la nada, cocinero de una " porrushalda" que mezcla patria con pistolas, libertad con droga, independencia con terrorismo, todo ello desde la " turrís ebúrnea " de su sillón aforado, su cátedra vitalicia, la revista subvencionada o su plataforma digital. Fidel.

Porque Chuly o Chularra , con abstracción de su sexo u otra condición, nuestro Chulo, residuo socio- degradable, ~~carante de ideas~~, sin otro criterio que su antojo, se alimenta de fijaciones y altivo, discriminador y elitista se despreocupa de todo aquello que no le conduzca a la consecución de sus fines.

Creyente en sí mismo, cínico y audaz, poseerá una serie de principios : pocos pero firmes que defenderá con convicción y traicionará siempre que sea necesario. ~~Sencillo y comprensivo sólo se conforma con lo mejor, sin pagar nada a cambio.~~

Sin más certezas que sus dogmas, sin otros medios que sus fines y lo que es mejor : sin otros fines que sus medios, El Chulo, calamidad irremediable, como su acrónimo delata está convencido que

C on

H /

U nidos .

L iderará

O ccidente

dejando al genio maligno y rica imaginación de mis lectores, que cada uno de vosotros cumplimente esa H. vacante con cualquier término de este Glosario de Sofismas que a continuación sugiero :

H uevos

H ostias (de todo género)

H onor

H erribatasuna

H itler...

H imen

H onradez (100 años, decían)

porque al Chulo **parásito que vive a costa de los valores que prostituye**, el motivo, el Dios a quien dice servir le trae al paio pues no constituye sino el velo que cubre sus artes de Trilero o Celestina que trajina con el himen, las bulas, las bolas, las velas, la fé y la ingenuidad de su grey.

Programado desde la cuna para adorar al Becerro de Oro, el Chulo supervive gracias a las carencias ajenas vendiéndonos el pan de su cizaña como baza infalible para superar nuestros temores, amenazando a quienes rechazan sus ungüentos con el estigma de vivir bajo el hierro de la sospecha.

Radical en sus axiomas, sin más ley que sus privilegios ni otro credo que su casta ; sólo profesa valores maniqueos, imperiales, bipolares, contradictorios y previos a cualquier constatación de la razón.

Aporías sin justificación que defiende con la fiera determinación conquie el lobo hace suyo el territorio donde alimenta su manada.

1.Su Perfil.

1.1. El Rótulo

Recordad que el valor de todo hombre radica más en su crédito que en su valor real. Somos apariencia y , al igual que en el cine, la única realidad es la fingida, así que contruyamos nuestro perfil, como quien viste un maniquí, que sólo los estreñidos no se dejan arrastrar por las apariencias.

Lo primero que un Chulo fetén debe aprender es a modelar su "look" y a crearse un estilo, "realidad ficticia", aureola, ó culebrón sugestivo sobre sus propias hazañas que vuestra "clacque" devorará con fruición

Empecemos por el nombre : Un buen Chulo no puede llamarse de cualquier forma. Fermín, Bautista, Nicolás, son nombres de chófer que os conducirían a la ruina.

Hay que buscarse inmediatamente uno con pedigrí y clase: Jacobo, Héctor, Hugo, Alvaro, Iñigo, Diego, Borja, Beltrán, Alonso, Jorge, Jaime, Pedro-Antonio, portan el inimitable encanto de la Hig- Class de Derechas (¿ acaso existe otra ?) tienen gancho y atraen. Apúntalos para bautizar con ellos a tus hijos, junto al de Laura, Beatriz, Claudia, Helena, Sophía, para tus hijas.

¿ Qué hacer si alguien se llama Indalecio, Cipriano, Rufino ó Celso ?

Es un drama pero no desesperéis mis lobeznos y usad vuestra imaginación convirtiendo Indalecio en Indy, Rufino en Raff, búscaos un "apócope" Lucky por Luciano, Bobby por Roberto, Alf por Alfredo, Seve por Severiano o un diminutivo tan de moda y cursi como Lito, Falo, Lucho, Kiko, Chechu, Chencho ó Monchi.

Si pertenecéis a una comunidad histórica, es fundamental vernaculizar el rótulo y en Euzkadi llamarse Patxi, Antton, Kepa, Koldo, o algo así y Quim, Jordi, Mikel, Narcís, Ramonet en Catalunya.

El nombre es el rótulo de la personalidad y un buen rótulo vende mucho, así que si es preciso se inventa uno un buen mote como : "Quini", "Chopo", "Pichirri". Convertid un vulgar Juan Pérez López en " Ji.Pí" López; la cuestión es lucir una denominación sonora, tan precisa e inequívoca como la de una taberna, iglesia ó romería de forma que cuando alguien hable de Javichi, Pepón, Charly ó Chipi, todos sepan a quién se refiere.

Complemento directo del nombre es el apellido, denominación de origen, hierro de vuestra ganadería.

Si no termina de satisfaceros el actual utilizad la cirujía del cambio de apellidos, o al menos el lifting de añadirle una H., ó acento. Transformad la " V " en " B ", la "J" en "G" ó "X" trastocando un vulgar "Escriva" en un heráldico " De Escribá ", un Alvarez en un sonoro " D `Alba " ; injertad un " De " ó " De la..". en vuestro gentilicio. Pepe de la Morena, Richy de la Riba, son ejemplos de rótulos bien elegidos que proclaman la alcurnia de un buen Chuly que no puede ir por la vida llamándose simplemente Joaquín Ruiz o Pedro José, a secas, oye, pero sí en cambio Pedro J. o "Quini Ximénez".